



Espaço **Segundo o Piso**

Inaugura a **30 de Janeiro**, às 17H00,

“Acontecimento II”

Exposição individual de artes plásticas,

de **Vera Mota**

patente até dia **20 de Fevereiro**

Programa da inauguração:

- Abertura às 17 horas,
- Visita guiada às 18h00
- Encerra às 23h30

O espaço está aberto todos os dias, excepto ao Domingo, das 11h00 às 23h00.

As visitas guiadas serão efectuadas ao sábado entre as 16h00 e as 19h00 sob marcação:

TLM: 918987248

segundoopiso@gmail.com

Segundo o Piso

Café Imperial, 2º piso

Rua Dr. Francisco Sá Carneiro, nº19/20

Santo Tirso

<http://segundoopiso.wordpress.com/>

Acontecimento II

Acontecimento II toma a presença repetida de círculos no espaço expositivo como situação privilegiada e associa a repetição do acaso à repetição da regra para se constituir como obra. Os núcleos circulares da madeira do soalho, a partir dos quais reverberam linhas que ampliam e distorcem a sua forma, são agora epicentros de novas vibrações, onde a circularidade se repete formando uma nova estrutura.

Biografia

Vera Mota Nasceu em 1982. Vive e trabalha no Porto. Em 2008, termina o Mestrado em Práticas Artísticas Contemporâneas (2006/2008), na Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto, (FBAUP). Licenciada em Artes Plásticas – Escultura, FBAUP, 2005. Conclui o curso de pesquisa e criação coreográfica, pelo Fórum Dança, Porto, em 2006.

Das exposições individuais destacam-se: *Acontecimento*, Ateliers Matadouro, 2009; [kri :s], Galeria Fernando Santos, Porto; *VER A*, MCO Arte Contemporânea, Porto, 2007; *Vestígios*, MCO Arte Contemporânea, Porto, 2006; e *Verso di me*, Galeria V. Guidi, Bolonha, 2004.

Entre as exposições colectivas: *Encontros da imagem 2009*, Museu da Imagem, Braga; *Está a morrer e não quer ver*, 2009, (comissariada por José Maia), Espaço Campanhã, Porto. Em 2007, *Pack*, Reitoria Universidade do Porto; *Distorciones e identidad*, Badajoz, Espanha; *Antimonumentos*, Viseu (comissariada por Miguel von Hafe Pérez). *All my independent Women*, EIRA 33, e *Anteciparte*, 2006, Lisboa. Em 2005, *Blue Screen*, Galeria do Palácio, Porto; *Bienal de Cerveira*, Tui.

Realiza ainda, com frequência, trabalhos no âmbito da performance dos quais se destacam: *im-*, em co-criação com Francisco Camacho, teatro Helena Sá e Costa, Festival Sismo, Matadero, Madrid; *While my guitar gently weeps*, Matador Kantine, Berlin, em 2009; *Perfection in your hands*, Apêndice, Porto; *S/ Título (Gravidez)*, Madrid; *Can*, MCO Arte Contemporânea, Porto, 2006; *How do you look?*, Maus Hábitos, Porto, 2003.

Participou ainda em performances colectivas: *Inventário*, de Joclécio Azevedo, Culturgest, Lisboa, 2007; *Entre tanto*, em colaboração c/ António Pedro Lopes, Porto, 2006; *As Atletas.Porto.2003*, com Nadia Lauro e Franz Poelstra, MAC Serralves, Porto, 2003.

LINKS:

<http://veraamotaa.blogspot.com/>

<http://veramota-noticias.blogspot.com/>



Exposição: artes plásticas (instalação)

Título da exposição: “Acontecimento II”

Artista: Vera Mota

Inauguração: 30 de Janeiro 2010, às 17H00

Local: Espaço - Segundo o Piso / Café Imperial

Patente até 20 de Fevereiro (encerra às 23h00)

Horários: 2ª feira a Sábado das 11H às 23H00 (encerra ao domingo)

Programa: - Inauguração da exposição a 30 de Janeiro com abertura às 17 horas:

- Visita guiada às 18h00.

- Encerra às 23h00

Visitas por marcação: Hélder Castro tlm: 918987248

Entidade promotora: Segundo o Piso / Café Imperial

Entrada: livre

Mais informações: Hélder Castro (responsável pelo programa de exposições) - tlm: 918987248

segundoopiso@gmail.com

Produção: Hélder Castro

Design: Micaela Amaral

Fotografia: Teresa Ribeiro

Programação: Hélder Castro – **Contacto:** 918987248

Organização: Segundo o Piso (Hélder Castro)



O contexto do espaço *Segundo o Piso*:

Situa-se na cidade de Santo Tirso e surge da intenção do proprietário do “café Imperial”, sediado nos nº19/20 da rua Dr. Francisco Sá Carneiro, Santo Tirso, em ceder uma sala livre, situada no piso superior do café, mais um espaço exterior, ao actual responsável pelo programa de actividades, Hélder Castro, para aí acolher exposições de arte contemporânea e outras actividades relacionadas com esta.

Deste modo criou-se a possibilidade de, na cidade de Santo Tirso, haver o desenvolvimento de uma experiência artística e colectiva, com a apresentação de trabalhos na área das práticas artísticas contemporâneas, bem como: conversas, debates ou conferências que permitam ampliar a reflexão artística, como de resto, vai acontecendo noutros espaços alternativos, noutras cidades.

Este projecto desenvolve-se com recurso: à disponibilidade de envolvimento dos seus colaboradores, aos artistas, que com o seu esforço garantem a produção dos eventos, e aos interessados nos aspectos que remetem para a criação artística.

Próxima exposição:

Inaugura a **27 Fevereiro 2010**

Exposição individual de artes plásticas,

de **Luís Figueiredo**

<http://luisfigueiredo.tumblr.com/>

luismlf@yahoo.com